

K Á R O L Y F A L V I  K R I S Z T I N A
KK
E N E K M Ő V É S Z

Szakmai önéletrajz



Személyes adatok:

Születési név:

Károlyfalvi Krisztina Katalin

Születési hely és idő:

Magyarország,

Enying, 1976. február 7.

Telefonszám:

+3620/492-6494

Egyéb elérhetőségek:

karolyfalvi.krisztina@gmail.com

www.karolyfalvi.com

www.facebook.com/krisztina.karolyfalvi.hivatalos

www.youtube.com/user/karolyfa

www.facebook.com/karolyfalvienekiskola

www.facebook.com/suncitysingersszeged

Iskolák:

- 1982-1990.** Kulich Gyula Általános Iskola, Orosháza
- 1990-1994.** Táncsics Mihály Gimnázium, Orosháza-speciális német nyelvi tagozat
- 1982-1992.** Liszt Ferenc Állami Zeneiskola, Orosháza-zongora fő tanszak; valamint orgona és klasszikus gitár tanulmányok
- 1999-2004.** Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar-énekművész, -tanár szak
- 2004 júniusa:** A Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karán "énekművész, -tanár" egyetemi oklevél megszerzése

(Diplomamunkámat "Tatjana zenei portréja Csajkovszkij: Anyegin című operájának tükrében" címmel készítettem)

Idegennyelv-ismeret:

német nyelv: 'C' típusú, középfokú nyelvvizsga (1994.)

Munkahelyek:

- 2003-2008.** Lajtha László Alapfokú Művészeti Iskola és Hangversenyközpont, Szentés-magánének művésztanár
- 2004-2006.** Mindszenti Alapfokú Művészeti Iskola, Hódmezővásárhelyi Tagozat-magánének művésztanár
- 2006.** 'Grotta' Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Csongrád-magánének művésztanár
- 2012-2015.** Péczely Attila Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Hódmezővásárhely-magánének művésztanár
- 2013-2015.** Sándorfalvi Térségi Alapfokú Művészeti Iskola-magánének művésztanár
- 2002-2015.** Szegedi Nemzeti Színház operatagozata- énekkari művész
- 2002-2015.** Szegedi Szabadtéri Játékok- énekkari művész, vokál szekció szólamvezető (opera, operett, musical)
- 2015 -2017.** Jászai Mari Színház, Népház (Tatabánya)-szervezési osztályvezető, közönségszervező
- 2017-** Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Oktatási és Tanulmányi Osztály - tanszéki ügyintéző (Kamarazene Tanszék; Karmester és Karvezető Tanszék)

Szólo fellépéseim fontosabb állomásai:

| | |
|---|--|
| Tiszazugi Zenei Fesztivál | szólista (Vivaldi: Magnificat) |
| Egyházzenei Hónap, Szeged | szólista (Pergolesi: Stabat Mater) |
| Fogadalmi Templom, Szeged | adventi esték sorozat, oratórium koncertek, egyházzenei alkalmak |
| Jezsuita Templom, Szeged | szólista az egyházzenei esték sorozat és egyházzenei hónap koncertjein |
| Zentai Egyházzenei Fesztivál | gála-és oratórium koncert |
| Szabadka, Temerin | vajdasági oratórium koncertsorozat, Pergolesi: Stabat Mater |
| Szegedi Operabarátok Egyesülete | által rendezett koncerteken |
| Szegedi Közéleti Kávéház estjein | önálló est meghívott vendégművészekkel |
| 2001., 2003. | Szegedi Kisopera- A Muzsikáló Udvar |
| 2002. és 2004. | Gyüdi Sándor karmester vezetésével spanyolországi turnén énekeltem Händel: János passió című oratóriumában |
| 2004. április | A mallorca-i katedrálisban, a nagyheti sorozat részeként felcsendülő oratórium koncerten a spanyol királyi pár előtt énekeltem |
| 2004. október | A Régi Zeneakadémián Legány Dénes: "O virum ineffabilem" című művét adtam elő a szerző emlékére rendezett szerzői esten |

- 2008. február** Szegedi Nemzeti Színház: Waltraute szerepét énekeltem Wagner: A walkür című operájának koncertszerű előadásában (magyarországi ősbemutató, vezényelt: Kesselyák Gergely)
- 2009. május** Szegedi Dóm: Georg Muffat: "Missa in labore requies" magyarországi ősbemutató
- 2010. július** Orosháza Fesztivál-Károlyfalvi Kriszta és Barátai koncert (jazz kvintett)
- 2011. augusztus** Kajak-Kenu Világbajnokság, Szeged, Dóm tér: A 80 ország sportolói számára rendezett megnyitó gálán négyezer ember előtt énekeltem Leonard Cohen: Hallelujah, valamint trióban a Lady Marmalade című dalokat.
- 2010. és 2011.** Szegedi Nemzeti Színház, szilveszteri gála-Sun City Singers Jazz Quartet
- 2012. december** László Boldizsár és a Sun City Singers
- 2012. és 2013. április-május** Szegedi Nemzeti Színház, G.Puccini: Pillangókisasszony című operájában Cso-cso-szán anyja szerepét énekeltem
- 2013. április** Orosháza, Táncsics Gála

- 2013. április** Alsóvárosi Ferences Templom, Szeged:
Pergolesi: Stabat Mater – alt szóló
- 2011., 2012., 2013. május** Szegedi Nemzeti Színház: Dömötör
Színházi Díjátadó Gála
- 2013. szeptember** Egyházzenei Fesztivál, Zenta
- 2013. november** Tehetségek Fesztiválja, Ada (zsűritag)
- 2013. december** Rotary/Délmagyarország Advent, Szeged
- 2014. január** Móra Bál, Kiskunfélegyháza
- 2014. május** Szegedi Borfesztivál koncertjei (jazz)
- 2014. július és augusztus** Szegedi Szabadtéri Játékok
- 2014. szeptember** IV. Őszi Bormustra, Szeged (jazz)
- 2014. október** Őszi Kulturális Fesztivál, Szeged
- 2014. november** Tehetségek Fesztiválja, Ada (zsűritag)
- 2014. december** Adventi koncertek Szegeden
- 2014. december** A Coca-Cola Hungary felkérésére készült,
országos kampányuk számára született
karácsonyi dalban, lehetőséget kaptam
a női vokálszólam feléneklésére; a dal
Takács Nikolas előadásában készült,
Boldoggá tenni címmel
- 2015. január** Polgári Bál, Kiskunfélegyháza

- 2015. május, június, július:** Szegedi Szabadtéri Játékok, Armel Opera Festival and Competition produkciói
- Meghívásra** rendszeresen éneklek fesztiválokon, egyházzenei hangversenyeken, konferenciákon, komoly-és könnyűzenei alkalmakon, kiállítás megnyitókon, bálokon, jótékonyági-és sport rendezvényeken
- 2015. október** A Magyar Gyermeek-gasztroenterológiai Társaság országos konferenciája-Mátraháza (jazz)
- 2015. október** Prima Primissima Komárom – Esztergom megyei díjátadó gála-Tatabánya
- 2015. november** Déva Gála – jótékonyági gálaest az erdélyi árva gyermekek javára-Tatabánya
- 2015. december** Mozart: Requiem (szoprán szóló)-Tatabánya
- 2015. december** Szent Borbála – napi városi díszközgyűlés-Tatabánya
- 2015. december** Adventi ablaknyitogató-Tatabánya
- 2015. december** Varázslatos karácsony-Tatabánya
- 2016. január** Tata város újévi koncertje (Tatabánya Város Szimfonikus Zenekarával)

- 2016. február** A tatai Zsigmond Király Borlovagrend bálja
- 2016. február** Komárom – Esztergom megyei mérnökbál
- 2016. május** Opera – Operett Gála Tatabánya Város Szimfonikus Zenekarával
- 2016. június** Évadzáró táncgála a Népház Show Formációs Egyesülettel (Tatabánya)
- 2016. június** Ünnepi műsor Semmelweis Nap alkalmából – a tatabányai Szent Borbála Kórház meghívására
- 2016. július** Jazz koncert és borvacsora a HOTEL KISS**** borkertjében
- 2016. augusztus 20.** Tata Város Szent István Napi Ünnepi Hangversenye (Tatabánya Város Szimfonikus Zenekarával)
- 2016. szeptember** Felsőgallai Búcsú, Tatabánya
- 2016. október** Évadnyitó ünnepi hangverseny a "Zene Világnapja" alkalmából, Tatabánya Város Szimfonikus Zenekarával
- 2016. október 23.** '56-os megemlékezés és kiállítás megnyitó, Tatabánya MJV felkérésére
- 2016. november** Idősek Világnapja-Dad Község Önkormányzatának meghívása
- 2016. december** Advent Bánhidán

- 2016. december** Adventi Ablaknyitogató – és Vásár -
karácsonyi műsor Tatabánya MJV
felkérésére
- 2016. december** Karácsonyi műsor a tatabányai Szent
Borbála Kórház orvosainak
- 2016. december** Jótékonyági karácsonyi hangverseny a
vértesszőlősi Római Katolikus
Templomban, Tóka Szabolcs
orgonaművésszel
- 2017. június** Semmelweis-napi díjátadó ünnepség-
Tatabánya, A Vértés Agorája
- 2018. február** Evangélikus Bál-Mezőberény
- 2018. április** Táncsics Gála – jubileumi gálaműsor,
Orosháza
- 2018. szeptember** Sun City Singers Jazz Quartet &
Suhancok/jazz & folk műsor a szegedi
Bor-tér rendezvényén
- 2018. december** Városi Karácsony-Tatabánya
- 2019. április** Romantikus szerzők művei – Tatabánya
Város Szimfonikus Zenekarával
- 2019. május** Dömötör Színházi Díjátadó Gála –
Szegedi Nemzeti Színház
Sun City Singers
- 2019. június** Nemzetközi orvoskonferencia-Debrecen

- | | |
|-----------------------|---|
| 2019. június | Rotary Juniális, Szeged Sun City Singers koncert |
| 2019. június | VI. Szegedi Levendula Fesztivál- Sun City Singers koncert |
| 2019. december | ZENE-VILÁG-ZENE sorozat, Sun City Singers koncert |
| 2019. december | BOLDI50 – László Boldizsár jubileumi koncertje Sun City Singers (vokál) |
| 2019. december | Szilveszter Sun City Singers koncert Hagymatikum |
| 2020. január | BOLDI50 – László Boldizsár jubileumi koncertje az Erkel Színházban Sun City Singers (vokál) |

A Magyar Himnusz két alkalommal is énekelhettem a ringben, a Sport 1 és Sport 2 csatornák élő televíziós közvetítésén, az orosházi sportcsarnokból közvetített küzdősport gála bajnoki mérkőzésein.

Versenyek:

- 1988.** Békés Megyei Zeneiskolák
Zongoraversenye, Békéscsaba, 3. hely
- 1991.** Békési Középiskolai Kollégium
Dalosversenye, egyházi ének kategória,
3. hely
- 2002.** Országos Ádám Jenő Dalverseny,
Szolnok, döntő
- 2002. és 2004.** Országos Simándy József Énekverseny,
Szeged, döntő
- 2001.** Nikola Cvejic Nemzetközi Énekverseny,
Szerbia-Montenegro, 3. hely, IV.
kategória

Komolyzenei együttesek:

| | |
|------------------------------------|------------------------------|
| Victoria Kamarakórus: | énekkari művész |
| Szegedi Gregorián Együttes: | énekkari művész, alapító tag |
| Vaszy Viktor Kórus: | énekkari művész |

Tatabánya Város Szimfonikus Zenekara:

művészeti manager és social média munkatárs (2016 óta)

Könnyűzenei formációk:

| | |
|---------------------|--|
| 2004 - 2005. | Smilemakers (jazz) |
| 2006-2008. | Smooth (jazz) |
| 2011- | Sun City Singers (vokál együttes) |
| 2012. | Károlyfalvi Kriszta Kvartett (jazz) |
| 2013. | Károlyfalvi Kriszta Jazz Moments |
| 2013. | Károlyfalvi Kriszta Soul Project |
| 2013. | Károlyfalvi-Blaho Jazz Moments |
| 2015- | Károlyfalvi Project (jazz, soul, r'n b, pop) |

Oktatás:

Az elmúlt tizenöt évben tanítványaim több országos, megyei, regionális, nemzetközi verseny helyezettjeként, zenei felsőoktatásban elért eredményeikkel, fesztiválok, külföldi lehetőségek, hangversenyek, színházi előadások fellépőjeként több műfajban is bizonyították rátermettségüket.

Nagy hangsúlyt fektetek a magasszintű énektechnikai-zenei képzés mellett arra is, hogy kitartás, megbízhatóság jellemezze tanítványaimat; igyekszem így is felkészíteni, támogatni őket a mai kor folyamatosan változó körülményeihez, követelményeihez.

Különösen büszke vagyok azokra a tanítványaimra, akik a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karán, a Kőbányai Zenei Stúdióban, a Színház-és Filmművészeti Egyetemen, a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában, a Gőr Nagy Mária Színi tanodában, a Pesti Broadway Stúdióban, a Budapesti Operettszínházban, a Kodolányi János Főiskola Művészeti Karán vagy külföldi intézményekben tanulnak/tanultak; többen közülük már végzett énekesek, előadóművészek, színészek, bábszínészek, tanárok lettek.

Céлом az, hogy énekesként, előadóművészként, zenepedagógusként emberi és szakmai minőségre, alázatra, nyitottságra neveljem őket.

Személyre szabott oktatási módszeremmel dolgozom azon elkötelezett jelentkezőkkel, akik a "**Károlyfalvi Énekiskola**" tanítványai közé jelentkeznek.

Rendezvényszervezés, social media:

A zenei, oktatási, kulturális közegben nem csak mint énekművész, pedagógus veszek részt, hanem - az utóbbi húsz év során - rendezvények, könnyű - és komolyzenei koncertek, kiállításmegnyitók, kulturális tematikájú előadások szervezőjeként is fontosnak tartom, hogy ezen a területen is aktívan szerepet vállaljak.

Művészetoktatási intézményekben, színházi munkák során, különböző zenei stílusú programok, gálaműsorok előkészítésében, versenyek szervezésében, az ezekhez kapcsolódó szervezési fázisokban, mindezeket megelőző tárgyalásokban, majd a lebonyolításában, szerződések egyeztetésében is közreműködöm.

Ezen a területen is célom a minőségi segítségadás; a színvonalas, igényes előadók és produkciók megismerése, felkutatása, majd megismertetése minél szélesebb körben.

A kulturális missziót gyermekkorom óta fontosnak tartom és igyekszem napi szinten tenni érte.

Mindehhez az országosan és nemzetközileg ismert- és elismert művészekkel kialakult személyes- és kollegális kapcsolatrendszerem is nagyban hozzájárul.

Az elmúlt évek során több online felületen is jelen vagyok a saját zenei, pedagógusi munkámmal kapcsolatosan is; illetve az általam képviselt csoportok, együttesek munkáját is segítem a social media világában: szöveges anyagok/hírlevelek/tájékoztatók készítése, megjelentetése, lektorálása, valamint képi- és videó anyagok szerkesztése, nyomdai előkészítése, sajtóanyagok előkészítése, interjúk szervezése, utánkötése. (Facebook, Instagram oldalak: Károlyfalvi Krisztina Énekművész Hivatalos Oldala, Károlyfalvi Énekiskola, Sun City Singers Facebook és Instagram oldala, Tatabánya Város Szimfonikus Zenekara Hivatalos Oldala a Facebookon és Instagramon, valamint Károlyfalvi Krisztina Youtube csatorna.

Rendezvényszervezés, social media:

Színházi munkáim során közönségkapcsolati - és rendezvényszervezési területen is számos tapasztalatot szereztem az egyének - és csoportok igényeinek, véleményeinek, panaszainak nyilvántartása, megválaszolása, megoldása területén.

Közreműködtem színházi évadok, sajtótájékoztatók, országos fesztiválhoz kapcsolódó kiadványok előkészületében, szerkesztésében, az ezekhez kapcsolódó rendezvények lebonyolításában.

Tárgyalásokat készítettem elő cégekkel, magánszemélyekkel, intézményekkel, alapítványokkal közös projektekkel kapcsolatosan (szerződések, színházi és zenei rendezvények, protokoll alkalmak, megrendelő-, számlák- és kifizetések előkészítése, nyomon követése, azok teljes körű adminisztrációja)

Intézményi-, önkormányzati- és minisztériumi statisztikákat készítettem, az ezekhez kapcsolódó adatbázisokat frissítettem, utánkövetéssel is ellenőriztem a munkafolyamatokat.

Tanulmányaim kiterjedtek többek között a pedagógia, pszichológia, szociálpszichológia, filozófia, művészettörténet, neveléstudomány, gyermekvédelem területére; valamint egykori versenysportolóként kitartást, nagyfokú teherbírást sajátítottam el, mndezeket igyekszem hasznosítani munkáim, feladataim során.

Tatabánya Város Szimfonikus Zenekarának művészeti managereként és a Sun City Singers vokálegyüttes managere, média munkatársakéntként is újabb területek felé nyitottam abban, hogy egy adott csoport érdekeit képviseljem; s a sokrétű feladatok elvégzése mellett ezáltal a saját személyiségemben és szakmai téren is fejlődhessek.